

**Perche réglable** **MZS-S**  
Cette perche pivotante est adaptée à tous les pieds de micros. Surtout utilisée dans les studios et par les orchestres. Filetage 3/8".  
Longueur 75 cm

**Pied de microphone à amortisseur** **MZS-B**  
Ce pied robuste est équipé d'un amortisseur des bruits de pas. Insensible aux vibrations du sol. Réglable, sans graduation, de 84 à 158 cm. Grâce à un dispositif télescopique spécial, le réglage de la hauteur s'effectue sans bruit. Les pieds sont escamotables. Filetage: 3/8".

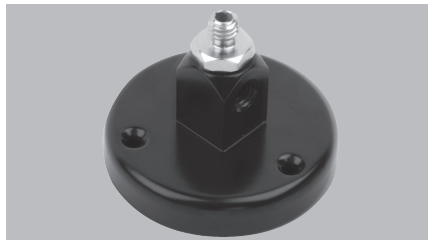
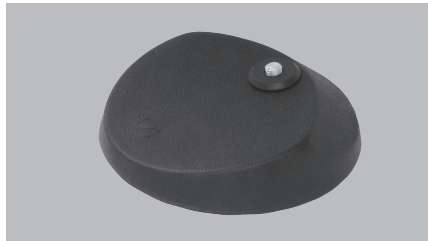
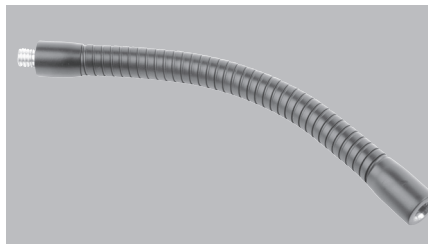
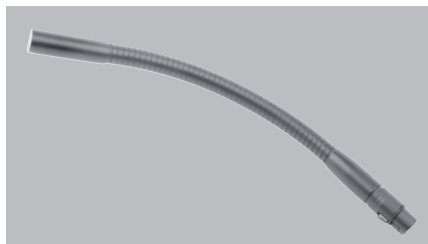
**Flexible** **MZH-141-U**  
longueur 350 mm

**Flexible** **MZH-21U**  
longueur 180 mm

**Pied de table** **MZT-100**  
grand modèle, très haute isolation aux frottements

**Base à visser** **MZT-221 C**  
base à visser avec fixation suppl. pour montage vertical ou horizontal

**Base à visser** **MZT-221-D**  
avec fixation à visser



**Verstellbarer Schwenkarm** **MZS-S**  
Dieser dreh- und neigbare Schwenkarm passt zu allen Mikrofonstativen. Er wird überwiegend im Studiobetrieb und von Musikern eingesetzt. Gewinde 3/8". Max. Ausladung: ca. 75 cm.

**Schwing-Stativ** **MZS-B**  
Dieses Stativ ist in seiner Höhe zwischen 84 cm und 158 cm stufenlos verstellbar. Durch eine eingebaute Auszugsrohrbremse erfolgt die Höhenverstellung geräuschlos. Dieses robuste Bodenstativ ist durch seine Schwingfüsse unempfindlich gegen Trittschall und Bodenschwingungen. Gewinde 3/8"

**Biegsamer Schwanenhals** **MZH-141-U**  
350 mm lang

**Biegsamer Schwanenhals** **MZH-21-U**  
180 mm lang

**Tischfuss** **MZT-100**  
schwere Ausführung, mit Körperschalldämmung

**Schraubfuss** **MZT-221-C**  
Schraubfuss mit Gewindegewinde für vertikale und horizontale Befestigung

**Schraubfuss** **MZT-221-D**  
mit Gewinde